

a	PRZEDŚCIANKA GK	
L.P.	NAZWA WARSTWY	GR. [cm]
1	WARSTWA WYKOŃCZENIOWA *	-
2	GŁADŹ NA ŁĄCZENIU PŁYT GK	-
3	2x12,5mm PŁYTA GK (Typ DFH1IR)	2,50
4	STELAŻ / WEŁNA SZKLANA LUB SKALNA	5,00
5	PRZESTRZEŃ INSTALACYJNA	-
ŁĄCZNA GRUBOŚĆ		7,50

Uwaga!

- *

Warstwa wykończeniowa ścian wg rzutu wykończenia ścian (płytki gresowe na kleju o łącznej grubości 1,5cm).
- 1)

Przedścianki GK należy wykonać na pełną wysokość pomieszczenia, do spodu stropu konstrukcyjnego
- 2)

Należy stosować wodoodporne płyty GK o zwiększonych wymagach izolacyjności akustycznej, charakteryzujące się zwiększonymi właściwościami mechanicznymi, zwiększoną odpornością na uderzenia, działanie ognia oraz wilgotność.
- 3)

W miejscach montażu urządzeń/mebli ściennych do ściany należy wykonać wzmocnienie systemowe poprzez zastąpienie pierwszej płyty GK (od strony podkonstrukcji) płytą OSB NRO gr. 12,5mm.
- 4)

Należy stosować kompletne rozwiązania systemowe wybranego producenta systemu.

1	POSADZKA	
L.P.	NAZWA WARSTWY	GR. [cm]
1	WARSTWA WYKOŃCZENIOWA *	-
2	HYDROIZOLACJA PODPŁYTKOWA - DWUSKŁADNIKOWA HYDROIZOLACJA CEMENTOWA	≥0,20
3	WARSTWA WYRÓWNAWCZA	≤ 2,00
4	WYPEŁNIENIE BRUZD INSTALACYJNYCH W POSADZCE ZAPRAWĄ CEMENTOWĄ	≤ 10,00
5	ISTNIEJĄCY STROP **	-

Uwaga!

- *

Warstwa wykończeniowa posadzki wg rzutu wykończenia posadzki (płytki gresowe na kleju o łącznej grubości 1,5cm).
- **

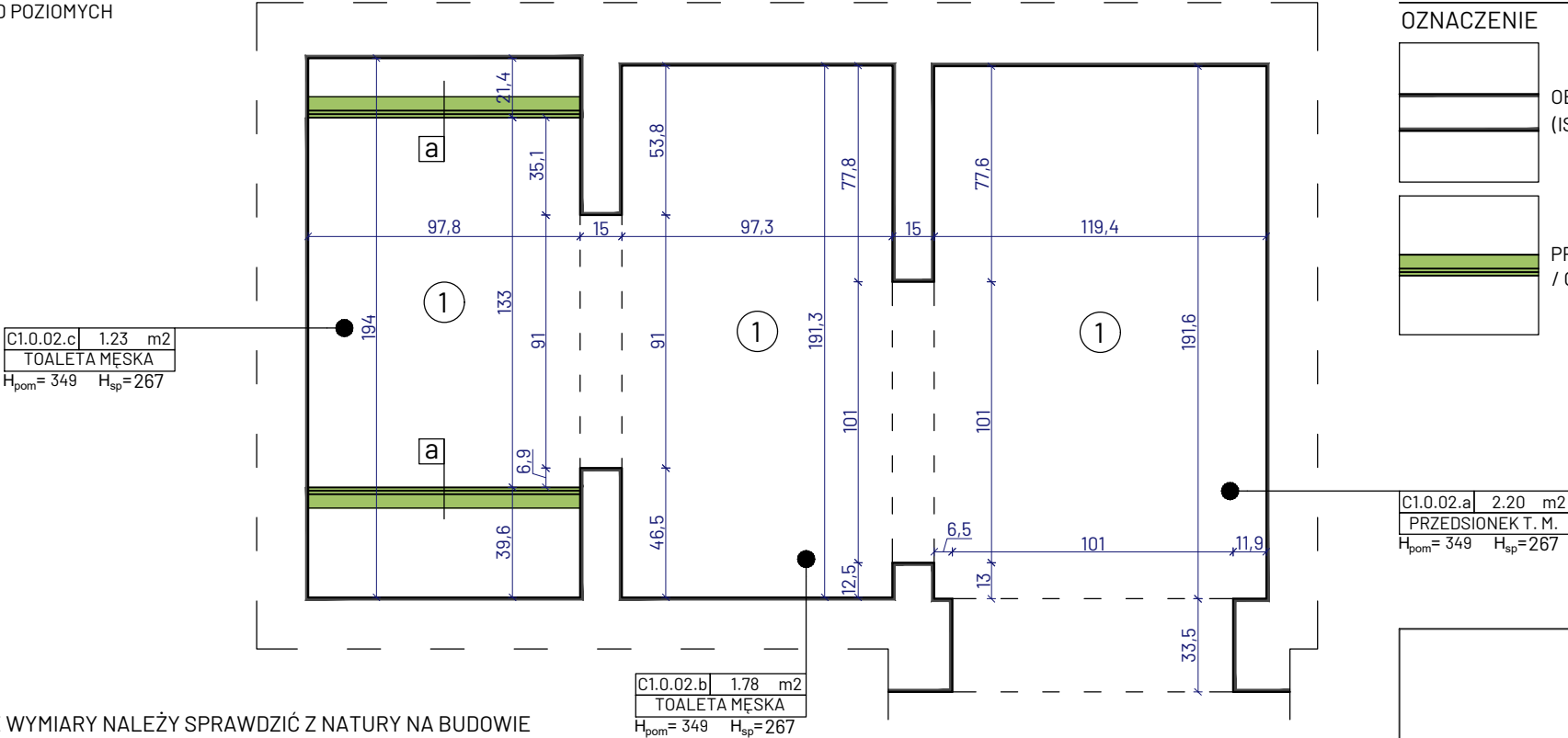
Istniejący strop wraz z wierzchnimi warstwami takimi jak wylewka stropowa i ewentualnie występująca izolacja termoizolacyjna / akustyczna przewidziane są do zachowania.
- Ubytki w istniejących warstwach posadzkowych powstałych w wyniku demontażu istniejących instalacji należy uzupełnić odtwarzając pierwotny układ warstw.
- 1)

Technologia wykonania nowych warstw posadzkowych została zawarta w części opisowej dokumentacji projektowej.

a	OZNACZENIE WARSTW PRZEGRÓD PIONOWYCH
1	OZNACZENIE WARSTW PRZEGRÓD POZIOMYCH

PROJEKTOWANE ROBOTY OGÓLNOBUDOWLANE

RZUT POMIESZCZEŃ - OGÓLNODOSTĘPNA TOALETA MĘSKA (C.0.02)



UWAGA!

- 1)

WSZELKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ Z NATURY NA BUDOWIE
- 2)

EWENTUALNE ROZBIEŻNOŚCI STANU ISTNIEJĄCEGO Z DOKUMENTACJĄ NALEŻY ZGŁOŚIĆ PROJEKTANTOWI
- 3)

PO OCZYSZCZENIU ŚCIAN ISTNIEJĄCYCH Z PŁYTEK ORAZ RESZTEK ZAPRAW I KLEJÓW NALEŻY DOKONAĆ SZCZEGÓŁOWEJ OCENY STANU TECHNICZNEGO ISTNIEJĄCEGO TYNKU ŚCIENNEGO.

W PRZYPADKU STWIERDZENIA USZKODZEŃ, TAKICH JAK ODSPARZENIA, SPULCHNIENIA, ZŁA PRZYCZEPNOŚĆ DO PODŁOŻA, PĘKNIĘCIA LUB INNE OZNAKI DEGRADACJI, NALEŻY BEZWZGLĘDNIE USUNĄĆ (SKUĆ) TYNK W MIEJSCACH USZKODZONYCH.

PROJEKT ZAKŁADA SKUCIE OK. 30% POWIERZCHNI TYNKÓW W OBRĘBIE POMIESZCZENIA, PRZY CZYM OSTATECZNY ZAKRES ROBÓT NALEŻY OKREŚLIĆ NA PODSTAWIE RZECZYWISTEJ OCENY STANU PODŁOŻA NA BUDOWIE. SKUCIE TYNKU NALEŻY WYKONAĆ DO WARSTWY NOŚNEJ, A PODŁOŻE OCZYŚCIĆ Z LUŻNYCH CZĘŚCI, PYŁU I ZANIECZYSZCZEŃ ORAZ ODPOWIEDNIO PRZYGOTOWAĆ POPRZEC GRUNTOWANIE.

NA TAK PRZYGOTOWANYM PODŁOŻU NALEŻY WYKONAĆ NOWY TYNK CEMENTOWO-WAPIENNY KATEGORII III, ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI NORMAMI I ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ, Z ZACHOWANIEM WYMAGANEJ PRZYCZEPNOŚCI, RÓWNOŚCI POWIERZCHNI ORAZ ODPOWIEDNICH WARUNKÓW TECHNOLOGICZNYCH WYKONANIA I DOJRZEWANIA TYNKU.

W MIEJSCACH POŁĄCZENIA NOWEGO TYNKU Z ISTNIEJĄCYM NALEŻY ZAPEWNIĆ CIĄGŁOŚĆ POWIERZCHNI ORAZ OGRANICZENIE RYZYKA POWSTAWANIA SPĘKAŃ (NP. POPRZEC ZASTOSOWANIE SIATEK ZBROJĄCYCH LUB ODPOWIEDNIE PRZYGOTOWANIE KRAWĘDZI).
- 4)

ŚCIANY POMIESZCZEŃ NALEŻY DOPROWADZIĆ DO WŁAŚCIWEJ GEOMETRII POPRZEC ICH WYRÓWNIANIE ORAZ USUNIĘCIE WSZELKICH NIERÓWNOŚCI I KRZYWIZN. NALEŻY DĄŻYĆ DO UZYSKANIA WZAJEMNIE PROSTOPADŁYCH PŁASZCZYZN ŚCIAN, TAK ABY KĄTY POMIĘDZY NIMI WYNOŚIŁY 90°.

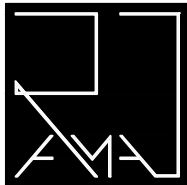
PO WYKONANIU PRAC KORYGUJĄCYCH WYMIARY POMIESZCZEŃ ORAZ DŁUGOŚCI POSZCZEGÓLNYCH ŚCIAN NALEŻY DOSTOSOWAĆ DO WYMIARÓW PROJEKTOWYCH, PRZEDSTAWIONYCH NA NINIEJSZYM RZUCIE POMIESZCZEŃ, ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ.
- 5)

POSADZKI NALEŻY WYRÓWNAĆ (WYPOZIOMOWAĆ)
- 6)

PO WYRÓWNIANIU ŚCIAN I PODŁÓG ORAZ PO DOPROWADZENIU PODŁOŻA DO WYMAGANEJ GEOMETRII, A PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA OKŁADZIN Z PŁYTEK GRESOWYCH NA ZAPRAWIE KLEJOWEJ, NALEŻY WYKONAĆ CIĄGŁĄ IZOLACJĘ PRZECIWWILGOCIOWĄ Z MEMBRANY HYDROIZOLACYJNEJ. IZOLACJĘ NALEŻY WYKONAĆ NA CAŁEJ POWIERZCHNI POSADZKI ORAZ NA WSZYSTKICH ŚCIANACH POMIESZCZENIA DO WYSOKOŚCI SUFITU PODWIESZANEGO. PODŁOŻE PRZED NAŁOŻENIEM IZOLACJI POWINNO BYĆ CZYSTE, SUCHЕ, NOŚNE I ODPOWIEDNIO ZAGRUNTOWANE, ZGODNIE Z ZALECENIAMI WYBRANEGO PRODUCENTA SYSTEMU HYDROIZOLACYJNEGO. W SZCZEGÓLNOŚCI NALEŻY ZAPEWNIĆ SZCZELNOŚĆ W STREFACH NARAŻONYCH NA ZAWILGOCENIE, TJ. W NAROŻACH, NA STYKU ŚCIANA-POSADZKA ORAZ W MIEJSCACH PRZEJŚĆ INSTALACYJNYCH, POPRZEC ZASTOSOWANIE TAŚM, MANKIETÓW USZCZELNIAJĄCYCH LUB INNYCH SYSTEMOWYCH ELEMENTÓW WSKAZANYCH PRZEC WYBRANEGO PRODUCENTA. IZOLACJĘ NALEŻY WYKONAĆ Z ZACHOWANIEM CIĄGŁOŚCI I WYMAGANEJ GRUBOŚCI WARSTWY, ZGODNIE Z WYTYCZNYMI WYBRANEGO PRODUCENTA ORAZ ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ.

LEGENDA

OZNACZENIE	
	OBRYŚ ŚCIAN (ISTNIEJĄCYCH / WYRÓWNANYCH)
	PROJEKTOWANA PRZEDŚCIANKA GK / OBUDOWA SZACHTU TECHNICZNEGO



PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA RAMA

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:			REGON: 541162666 NIP: 8952284983 791 322 735 pracownia.rama@gmail.com	
Pracownia Architektoniczna RAMA Radosław Maleńczuk				
NAZWA OBIEKTU:				
KOMPLEKSOWY REMONT 26 ŁAZIENEK OGÓLNODOSTĘPNYCH ORAZ 2 ŁAZIENEK Z NATRYSKAMI W STREFIE BASENOWEJ W NIERUCHOMOŚCI FUNDUSZU SKŁADKOWEGO UBEZPIECZENIA SPOŁECZNEGO ROLNIKÓW W KOŁOBRZEGU				
ADRES INWESTYCJI:				
ul. Norwida 3, 78-100 Kołobrzeg				
TYTUŁ RYSUNKU:				
PROJEKTOWANE ROBOTY OGÓLNOBUDOWLANE TOALETY C.0.02				
INWESTOR:				
Fundusz Składowy Ubezpieczenia Społecznego Rolników				
ADRES INWESTORA:				
ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa				
PROJEKTANT - BRANŻA ARCHITEKTONICZNA: specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń				
mgr inż. arch. Radosław Maleńczuk uprawnienia nr 18/DSOKK/2024			PODPIS	
PROJEKTANT - BRANŻA KONSTRUKCYJNA: specjalność konstrukcyjno-budowlana do projektowania bez ograniczeń				
mgr inż. arch. Tomasz Iżycki uprawnienia nr 1412/Lb/91			PODPIS	
BRANŻA	SKALA / FORMAT	FAZA PROJEKTU	DATA OPRACOWANIA	NUMER RYSUNKU
ARCH	1:25/470x297mm	PW	05.05.2026 r.	ARCH/00/6.4
PROJEKT CHRONIONY USTAWĄ O PRAWACH AUTORSKICH, WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE				